**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.**  **Rodzinne spotkania** | • wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionychna obrazie | • określa nastrój obrazui uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiadao sposobach spędzania wolnego czasu ze swojąrodziną  • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.**  **Witamw moim domu** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • nazywa wers i strofę  • odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohaterów utworu  • wskazujew tekście wiersza wers i strofę  • wygłasza wierszz pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa dwiecechy gospodarza i dwie cechy gościa  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy gospodarza i cechy gościa  • opowiada w ciekawy sposóbo sytuacji przedstawionej w wierszu  • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacjeo autorze wiersza  • określa zasady gościnności  • przedstawiaw nietypowy sposób swój dom, domownikówi ulubione przedmioty |
| **4.**  **Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • podejmujepróbę sporządzenia notatkiw formie schematu | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • sporządza niepełnąnotatkęo bohaterze utworuw formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho  • określa narratora  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • sporządza notatkęo bohaterze utworuw formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • sporządza notatkęo bohaterach utworuwformie schematów  • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | • prezentuje informacjeo autorze  • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego  • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.**  **Jak napisać kartkęz życzeniami lub pozdrowieniami?** | • poprawnie zapisuje miejscowośći datę  • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres  • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosujezwroty do adresata  • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacjii adresata  • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową  • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznymi kompozycyjnym kartkę pocztowąz życzeniami lub pozdrowieniamiw związku z określoną sytuacją |
| **6.,7.**  **Co wiemyo głoskach, literachi sylabach?** | • wymienialiteryw kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazyna sylaby | • porządkujewyrazyw kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określaliczbę literi głosekw podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazydo następnej linii  • odróżnia samogłoskii spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoskii spółgłoski  • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzystaze słownika ortograficznego  • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.**  **Jak korzystaćze słownika?** | • wyszukuje wyrazyw słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skrótyi oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika ortograficznego  • podejmuje próby korzystaniazesłownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznegoi słownika języka polskiego  • podejmuje próby korzystaniaz internetowych wersji słowników | • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • korzystaz internetowych wersji słowników |
| **9.**  **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcęi odbiorcę komunikatu  • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżniakomunikaty słowne, graficznei dźwiękowe  • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytujeinformacje przekazywane za pomocą gestówi mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestamii mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  • przekazujei odczytuje podstawowe słowaw języku migowym |
| **10.**  **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania  • rozróżniazdania oznajmujące, pytającei rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytającei rozkazujące | • budujepoprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmującewzdaniapytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.**  **O czym rozmawiali pani Kropka i panPrzecinek?** | • wskazuje znaki interpunkcyjne:kropkę,pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożonyz różnych rodzajów zdańi poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.**  **List Karolka** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho  • określa narratora  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohateraz własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania  • przedstawia pomysłyna ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13−14.**  **Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowośći datę  • wymienia elementy listu  • podejmuje próbę napisania listu | • stosujezwrot do adresata  • redaguje list według wzoru | • stosujezwrotydo adresata  • stosuje zwroty grzecznościowe  • redagujelist do kolegi | • stosujeróżne zwroty do adresata  • dzieli tekst na akapity  • redaguje listdo określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodniez wymogami tej formy wypowiedzi, redagujepoprawny i wyczerpujący list |
| **15−16.**  **Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzajei przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika  • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczownikiw odpowiednich formach | • określa przypadeki liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności,np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*  • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności,a w przypadku wątpliwości korzystaze słownika |
| **17.**  **Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • dzieli wiersz na wersy, strofy,  • wskazuje rymy, epitety  • odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohaterów utworu  • wskazujew tekście wiersza wers, strofę, rym  • wygłasza z pamięci wiersz | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wypisuje z wiersza przykłady rymów  • określa2–3 cechybohaterów wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohaterów wiersza  • opowiada w ciekawy sposóbo sytuacji przedstawionej w wierszu  • proponuje własne epitety  • deklamuje wiersz,odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.**  **Dorośli i dzieci** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho  • określa narratora  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy bohatera  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • określa narratora  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawiaswoją opinięo bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohateraz własnymi | • prezentuje informacje o autorze utworu  • sporządza notatkęo szkolnychalbo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.**  **„Wszystko jest poezją,każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno  • wymieniabohaterów wiersza  • rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohaterów utworu  • wskazujew tekście wiersza wers, strofę, epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącąw wierszu  • określakilka cech bohaterki utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określacechy bohaterki utworu  • opowiada w ciekawy sposóbo bohaterce wiersza  • określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionychna zdjęciach |
| **20.**  **Kto się czubi, ten sięlubi** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho  • określa osobę opowiadającąo przedstawionych wydarzeniach  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy bohaterki  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterki  • przedstawiaswoją opinięo bohaterce i jej zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterkiz własnymi | • opowiada w ciekawy sposóbo swoich relacjachz rodzeństwem lub przyjaciółmi  • układa własne *anagramy* |
| **21−23.**  **Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*ó*i *u*  • poprawnie zapisujewyrazy zakończone na:*-ów,-ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*ó*i *u*  • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-uj, -uje, -unek, -us,-usz, -uch, -ura, -ulec*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisujewyrazy z *ó*niewymiennym | • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazyz trudnością ortograficzną (pisownia *ó*i *u)* |
| **24−25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** | | | | | |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie  • wymieniapostaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określakolorydominujące na obrazie  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionychna obrazie | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,orazuzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasuw gronie rówieśników  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.**  **Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno  • określa bohatera wiersza  • wyjaśnia, czym jest wers iepitet  • wyjaśnia, czym jest ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohatera utworu  • wskazujew tekście wiersza wers i epitet  • rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącąw wierszu  • określa kilka cech bohatera utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określacechy bohatera utworu  • opowiada w ciekawy sposóbo bohaterze wiersza i jego marzeniach  • określa nastrój utworu  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | • prezentujeinformacje o autorce wiersza  • wymyśla własne przykłady ożywienia |
| **28.**  **Pierwszy dzieńw nowej szkole** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa osobę opowiadającąo przedstawionych wydarzeniach  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy bohaterki  • przedstawia sytuację,w której znalazła się bohaterka  • przedstawia szkołę szwedzką | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterki  • wyrażaswoją opinięo bohaterce, jej sytuacjiw nowej szkolei uczuciach, jakich doświadczyła  • porównuje szkoły polską i szwedzką | • przygotowujew wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacjeo swojej szkole dla rówieśnikówz innego kraju |
| **29−30.**  **Miły, grzeczny, koleżeński…** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy  • podajeliczby, rodzajei przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki  • wypisuje z tekstu rzeczowniki wrazz określającymijeprzymiotnikami | • stosuje przymiotnikiw odpowiednich formach  • odróżnia przymiotnikiw rodzajumęskoosobowymi niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaji liczbę danego przymiotnika  • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzystaz odpowiedniego słownika  • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.**  **Wspólna pracaw grupie** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • określanarratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • podaje nazwy określającenarratora uczestniczącegowwydarzeniachi nieuczestniczącegow wydarzeniach | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratoraw tekście utworu  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy bohaterów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterów  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracyw grupie  • pracując w grupie,ustala zasady,które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.**  **Czym jest dla mnie książka?** | • czyta wiersz głośno  • określabohatera wiersza  • wie, czym jest wers, strofa  • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohatera utworu  • wskazujew tekście wiersza wers i epitet  • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek  • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącąw wierszu  • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie  • prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa temat wiersza  • przedstawia korzyści płynącez czytania książek  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  • wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*,*książka czeka*  • prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • pisze do gazetki szkolnej informacjeo książce, którą warto przeczytać |
| **33.**  **Jak powstaje książka?** | • wymienia osoby tworzące książkii wskazuje je na rysunku | • opisujepracęposzczególnych osóbtworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek  • opowiadaw kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiadaw interesujący sposób, jak powstaje książka  • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje wróżnych źródłach i przygotowujeprezentację przedstawiającą wybrany zawód związanyz procesem powstawania książki |
| **34−35.**  **Widziałeś Rysia czy rysia?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowniwielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowniwielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisujeimiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowychi telewizyjnych, również ze spójnikamii przyimkami wewnątrz tytułu  • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazyz trudnościami ortograficznymi(pisownia wielką i małą literą) |
| **36.**  **Cudzysłówi kursywa** | • wskazuje cudzysłówi kursywę  • wymienia zastosowaniecudzysłowui kursywy | • zapisujetytuły utworóww cudzysłowach | • zapisujecytowane wypowiedziw cudzysłowach | • stosujekursywęw tekście pisanymna komputerze | • poprawnie zapisujee-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmówi programów TV  • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.**  **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno  • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu  • określa, czym jest wers, strofaiepitet | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wypowiada się natemat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze  • wskazujew tekście wiersza wers, strofęi epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje sięw świecie opisanymw książkach  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia korzyści płynącez czytania książek  • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • układa własne propozycje wyrazówrymującychsię |
| **38.**  **Co znajduje sięw bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym  • określa, czym jest katalog biblioteczny  • wymienia zasadyzachowania sięw bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych  • przestrzega zasadzachowania sięw bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych  • wybiera katalogbibliotecznyodpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniuksiążeki materiałów | • swobodnie korzystaz katalogu bibliotecznegoi wyszukujepotrzebne książki i materiały |
| **39.**  **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymieniajej najważniejsze elementy | • wymienia elementy karty katalogowej  • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego  • korzystaz kataloguinternetowego | • swobodnie korzystaz katalogu internetowegoi wyszukujepotrzebneksiążki i materiały |
| **40−41.**  **Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstuipunktów | • wybiera z tekstu ważneinformacje  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkęw określonej formie  • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatkiisamodzielnie ją redaguje,zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi  • odczytujeskróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.*i posługuje się nimiw notatkach |
| **42.**  **Anioł i szkolne zabawy** | • czyta wiersz głośno  • wymieniabohaterów wiersza  • określa, czym jest wers, rym, epitet  • odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohaterów utworu  • wskazujew tekście wiersza wersy, rymyi epitet  • wygłaszawierszz pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącąw wierszu  • określa kilka cech bohaterów utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia bohaterówutworu  • opisuje zachowaniebohaterów utworui wyrażaswoją opinię na ten temat  • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawionąw wierszu i odwołuje siędo własnych doświadczeń |
| **43.**  **Szkolne nieporozumienia** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratoraw tekście utworu  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy bohatera  • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohatera  • wyrażaswoją opinięo bohaterze ijego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohateraz własnymi | • prezentuje informacje o autorce utworu  • podaje przykłady innychszkolnychnieporozumień |
| **44−45.**  **Pierwsze spotkaniez lekturą„Akademia pana Kleksa”** | • czytagłośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • wskazuje postaciefantastyczne  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określawydarzeniai postaciefantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach  • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury  • samodzielnie sporządza notatki |
| **46.**  **Niezwykłe lekcjew Akademii pana Kleksa** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • wskazuje postaciefantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniacho lekcjachw Akademii pana Kleksa  • określa2–3 cechy pana Kleksa  • określawydarzenia, postaciei przedmioty fantastyczne  • wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy pana Kleksa  • opowiada w ciekawy sposóbo lekcjachw Akademii pana Kleksa  • redagujenotatkęw punktach –plan dniaw Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty,których lekcje mogłyby się odbywaćw szkole  • wyczerpująco wypowiada sięna temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.**  **Jak opisać postać?** | • definiujeopis postacii wymienia jego najważniejsze elementy  • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wyglądi zachowanie postacirzeczywistej | • podaje wyrazyo znaczeniu przeciwstawnym  • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redagujeopis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycjęw wypowiedzi pisemnej  • wydziela akapityw wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyi wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.**  **Kłopotyz kolegami** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno,z podziałem na role  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratoraw tekście utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy Pinokia | • czyta głośno,z podziałem na role,stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia Pinokiaz własnymi | • prezentuje informacje o autorze lektury  • wyczerpująco wypowiada sięna temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49−50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** | | | | | |
| **51.Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,orazuzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.**  **Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno  • określaosobę mówiącą w wierszu  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącąw wierszu  • przedstawia myśliosoby mówiącejw wierszu  • wskazujew tekście wiersza wersy, rymyi porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa kilka cech osoby mówiącejw wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciachi marzeniach  • wskazujew tekścieporównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • wskazuje w tekście wiersza porównaniai określa ichfunkcję  • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach imarzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań  • rysujeilustracjędo wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53−54.**  **Co jest potrzebne dzieciom?** | • czytagłośno  • wymieniabohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • wymienia2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno,z podziałem na role  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratorautworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy Maciusia  • określa2–3 cechy dzieci  • ocenia postulaty dzieci  • sporządza notatkęw formie tabelina temat potrzeb dzieci | • czyta głośno,z podziałem na role,stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiocenia ich zachowanie  • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • prezentuje informacje o autorze lektury  • wyczerpująco wypowiadasięna temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury  • wyszukuje w internecie informacjeo prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.**  **Jaką cechę ośmieszapoeta?** | • czyta wiersz głośno  • określaosobę mówiącą w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa, epitet  • odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącąw wierszu  • wskazujew tekście wiersza wers, strofę, epitet  • wygłaszawiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa nastrój wiersza  • wymienia kilka cech osoby mówiącejw wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa cechy osoby mówiącej w wierszu  • opisuje zachowaniebohaterki utworui wyrażaswoją opinię na ten temat  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • wyjaśnia, jaka jestróżnica między *chwaleniem*a *przechwalaniem*  • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedząi umiejętnościami warto się chwalić |
| **56−58.**  **Prawie wszystkoo czasowniku** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podajeliczby, rodzajei osoby czasownika  • wskazuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • określabezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasownikiwczasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasownikiw odpowiednich formach  • określa osobę, liczbęi rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasownikiw różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaji liczbę danego czasownika  • używa bezokolicznikóww wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **59−60.**  **Pisałem, piszę, będę pisał?** | • wskazuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • podajeliczby, rodzajei osoby czasownika  • określa rodzaj męskoosobowyi niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasownikiw czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje  • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczeji mnogiej  • wskazuje czasownikiw rodzajumęskoosobowymi niemęskoosobowym | • stosujeczasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasownikiw czasie przyszłymw formie prosteji złożonej  • odróżnia rodzajmęskoosobowyi niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisanew czasie przeszłym lubprzyszłym  • stosuje formy prostąi złożonączasowników w czasie przyszłym | • odróżniaw formach osobowych czasownikówformęzłożoną czasu przyszłegoz bezokolicznikiemod formy złożonej z dwóch czasowników |
| **61−62.**  **Pierwsze spotkaniez lekturą „Mikołajek”** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wyszukuje w lekturze określoneinformacje  • wyrażaw 2–3 zdaniach swoją opinięo lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi  • wyszukuje w lekturze określoneinformacjei sporządzaz nich notatki  • wyrażaswoją opinięo lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury  • redaguje twórcze opowiadanie związanez treścią utworu, np.o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.**  **Ludeczka da się lubić?!** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa2–3 cechybohaterkiutworu  • porównujedoświadczenia bohaterówz własnymi  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • wskazuje w tekściecharakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.**  **Dobry sposóbna przezwiska** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu  • określa, czym jest wers i strofa  • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazujew tekście wiersza wers i strofę  • wskazuje wyrazybliskoznaczne | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa nastrój wiersza  • określa osobę mówiącą w wierszu  • wymienia kilka cech bohaterki wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje zachowaniebohaterki utworui wyrażaswoją opinię na ten temat  • porównuje doświadczenia bohaterkiz własnymi | • wyjaśnia, jaka jestróżnica między *przezwiskiem*a *przydomkiem*  • pracując w grupie, wymyśla ciekawei zabawne przydomki odnoszące się do zaletoraz mocnych stron kolegówi koleżanek |
| **65.**  **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazyw słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skrótyi oznaczenia słownikowe  • korzystazesłownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne  • podejmuje próby korzystaniaz internetowych wersji słownika | • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.**  **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • wskazuje w tekściecharakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionychw tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **67−69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*rz*i *ż*  *•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*rz*i *ż*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach  • poprawnie zapisujewyrazy z *rz*i *ż*niewymiennym | • zapisujepoprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi(pisownia *rz* i *ż*)  • samodzielniei sprawnie korzystaze słownika ortograficznego |
| **70−72.**  **Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohateraz własnymi | • opisujemagiczne tenisówki Percy’egoi wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73−74. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementyopisu przedmiotu  • podajewyrazy opisujące wygląd przedmiotu  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd,wielkość, kształt, kolorprzedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu  • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosujew wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję  • wydziela akapity | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyi wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.**  **Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny  • określa, czym jest wers i rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazujew tekście wiersza wersy i rymy  • wskazujeadresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka  • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza  • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*  • samodzielnie przygotowujeinformacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **76−77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** | | | | | |
| **78.**  **Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawionena obrazie  • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światłai ruch  • opisuje elementy pejzażu przedstawionegona obrazie  • określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisujepierwszy i drugi plan obrazu  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, orazuzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.**  **Co łączy Polaków?** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • wskazuje wers, strofy i rymy  • określa pojęcie adresata utworu  • odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazujew tekście wiersza wersy, strofyi rymy  • wskazujewers,w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  • wygłaszawiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*  • określa nastrój utworu  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacjeo Polscew wybranej formie(plakat, film, prezentacja) |
| **80−81.**  **Najważniejsza pieśńPolaków** | • odtwarza tekst hymnuz pamięci  • przyjmuje odpowiednią postawęw czasie śpiewania hymnu  • wymienia uroczystościi sytuacje, wczasie którychśpiewany jesthymn państwowy  • określa, czym jest rytm | • wskazujeadresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy,rymy  • odczytuje strofę, dzielącwyrazy na sylaby | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny w utworze  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanychwspółcześnie | • prezentujehistorię powstania polskiego hymnu państwowego  • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82−83.**  **Poetycki zachwyt nadpolskim niebem** | • czyta utwór głośno  • określa, czym jest liryczny  • wskazuje wers i rymy  • definiuje adresata utworu  • odtwarza fragment utworuz pamięci  • określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazujew tekście wiersza wersyi rymy  • wskazujeporównaniei ożywienie  • wygłasza z pamięci fragment utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wskazuje porównaniai ożywienia  • sporządza notatkęw formie tabelio przedstawionychw utworze chmurach, wypisując przymiotnikii czasowniki  • wygłasza z pamięci fragment utworuw odpowiednim tempie,z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanychdziś  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia występującew utworze porównaniai ożywienia  • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór  • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejszeod włoskiego  • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | • prezentuje informacje o autorze utworu  • układaporównania opisujące inne zjawiska przyrody,np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.**  **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówkiw tekście  • rozpoznajeprzysłówki pochodząceod przymiotników | • tworzy przysłówkiod przymiotników  • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówkóww zdaniu  • dostrzega związek między przysłówkiema czasownikiem | • redagujetekstz wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.**  **Tajemnicze życzenie** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy bohaterów utworu  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiadaciekawieo wydarzeniach przedstawionychw utworze, zachowując chronologię  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • wyjaśniamorałpłynącyz opowieści | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo księciu Popielui sporządzanotatkę na jegotemat  • wyjaśnia,na czym polegał obrzęd *postrzyżyn*uSłowian |
| **86.**  **„Tutaj się osiedlimy…”** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznajeczytany utwór jako legendęi wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo godle Polskii sporządza na jegotemat notatkę  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo herbiemiejscowości,w której mieszka |
| **87−88.**  **Nie lubięniemiłych niespodzianek** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikamii przysłówkami | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikamii przysłówkami | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*  *•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikamii przysłówkami | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi(pisownia *nie*z różnymi częściami mowy)  • samodzielnie i sprawnie korzystaze słownika ortograficznego |
| **89.**  **Legendao Juracie, bursztyniei sztormie** | • czytagłośnoi cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniai postacie realistycznei fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendęi wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem,w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jednąz legend związanychz regionem, w którym mieszka  • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanieo legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo pochodzeniu bursztynu |
| **90.**  **Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redagujeodtwórczy plan ramowywydarzeń  • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowujeplan ramowy w plan szczegółowy  • stosujeodpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.**  **Fantazja czarnoksiężnikaz Krakowa** | • czytagłośnoi cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawiabohaterów utworu  • wymieniajedno miejsce realistycznewystępujące w legendzie  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • wymieniadwa miejsca realistycznewystępujące w legendzie  • określa wydarzeniai postacie realistycznei fantastyczne  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • wymieniatrzy miejsca realistycznewystępujące w legendzie:rynekw Krakowie, kopalnie srebraw Olkuszu, Maczugę Herkulesakoło Pieskowej Skały  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendęi wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable;Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*  • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92−93.**  **Co się zdarzyłow karczmie Rzym?** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę i rym  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • odtwarza fragment wierszaz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • wskazujew tekście wiersza wersy, strofyi rymy  • wygłasza z pamięci fragment wiersza | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • prezentuje bohaterów utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • określa2–3 cechy pana Twardowskiego  • wygłasza z pamięci fragment wierszaw odpowiednim tempie,z prawidłową dykcją | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | • prezentuje informacje o autorze utworu  • porównuje legendęo panu Twardowskimz utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska* |
| **94.**  **Niezwykłe spotkanie** | • czytagłośnoi cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • określa2–3 cechyZłotego Kaczora | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia  • wyrażaswoją opinięo Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendęo Złotej Kaczce  • opowiada legendęo Złotej Kaczce |
| **95.**  **Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa, rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazujew tekście wiersza wersy, strofyi rymy  • wskazujewers,w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | • wypowiada sięo swoich wrażeniachzostatnio obejrzanegoprzedstawieniateatralnego  • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotówcodziennego użytkuw teatrze |
| **96.**  **Kto pracujew teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralnyiopisujeich pracę  • przedstawia2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w kilku zdaniacho swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w ciekawy sposóbo swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanegoz teatrem  • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwiskwspółczesnych twórców teatralnych |
| **97−98.**  **Przygotowujemy inscenizację „Legendyo warszawskim Bazyliszku”** | • czytagłośnoz podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest dramat  • zapisuje planramowy wydarzeń | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • wskazujetekst głównyi tekst poboczny  • redaguje plan ramowy wydarzeń | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka  • określa cechy dramatu  • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • opisuje Bazyliszka  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • określa cechy dramatu(tekst główny, tekst poboczny)  • redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorce utworu  • pracując w grupie,planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legendao warszawskim Bazyliszku” |
| **99−100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** | | | | | |
| **101.**  **Ruszamyw podróż do baśniowej krainy** | • wymienia kolory znajdujące sięna obrazie  • wymienia przedmiotyi postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastycznewystępujące na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczonena obrazie przedmiotyoraz postacie realistycznei fantastyczne  • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **102−103.**  **Dobroć nagrodzona** | • czytagłośnoi cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest baśń  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • określa2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni  • redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawiamorał płynący z baśnio Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu  • wyjaśnia przyczyny popularności baśnio Kopciuszku |
| **104.**  **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czytagłośnoz podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia tekst główny i poboczny | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawiabohaterów utworu  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje dialogi monolog  • wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • odczytuje humorystyczny charakter utworu  • odczytuje informacjez plakatu teatralnego  • określa cechy dramatu(podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  •wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • przedstawia morał płynący z przedstawienia  • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizytydo przedstawienia  • określa cechy dramatu(tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu  • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni  • pracując w grupie,przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **105.**  **Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementyzaproszenia  • redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redagujezaproszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datęi miejsce wydarzenia | • redaguje zaproszenie  • stosuje zwrotydo adresatai charakterystyczne sformułowania | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszeniei nadajemu ciekawą formę graficzną |
| **106.**  **Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście  • wskazuje wyrażenia przyimkowe | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | • określa znaczenie przyimkóww zdaniu  • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejscei wskazujące na czas | • redagujetekstz wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **107.**  **W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni  • rozpoznajenajbardziej znanychbohaterów baśni  • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault | • opowiadaswoją ulubioną baśń  • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanychbohaterówbaśni:H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault  • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault i ich twórczość  • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń  • redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytaniai zadania dla uczestnikówszkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **108.**  **Wędrówka pełna przygód** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | • prezentuje informacje o autorach utworu  • rysuje ilustracjedo baśnii przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **109.**  **Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | • określa znaczenie spójnikóww zdaniu | • redagujetekstz wykorzystaniem spójników |
| **110.**  **Wielkie problemyz małym przecinkiem** | • wymienia zasadyużycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przedpodanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodniez zasadami interpunkcji | • poprawnie interpunkcyjnie zapisujetekst | • bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **111−112.**  **Chciwość nie popłaca** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • nazywa baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa2–3 cechybohaterów utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawiamorałpłynącyz baśnio rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu  • rysujeilustracjedo baśnii przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **113−114.**  **Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części  • opowiada ustnie,zachowując kolejność wydarzeń  • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycjęwypowiedzi  • redaguje początek opowiadaniana podany temat  • redaguje opowiadanie zgodniez planem | • redaguje opowiadanie,zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję  • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnei wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **115.**  **Dobroć nagrodzona** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • definiuje baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa2–3 cechybohaterów utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia pouczenie wypływające z baśnio szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu  • redagujeopowiadanie, którego bohaterem jest postaćz baśni |
| **116−117.**  **Ucieczka z krainy baśni** | • czytagłośno, z podziałem narole  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • definiuje baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa2–3 cechybohatera utworu  • wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterautworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterze ijego zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redagujebaśń |
| **118−120.**  **Praktyka czyni mistrza** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*ch*i *h*  *•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch*na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*ch*i *h*  • poprawnie zapisujewyrazyz *h*w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z*h* wymieniającymsię na *g, z, ż*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazyz*h*niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi(pisownia *ch* i *h)*  • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki,używającwyrazówz trudnością 121ortograficzną |
| **121−122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** | | | | | |
| **123.**  **Co jest ważnew życiu?** | • wymieniakoloryznajdujące się na obrazie  • nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • wyjaśnia związek tematyki obrazuz tytułem rozdziału  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **124.**  **Magiczne słowa** | • czytagłośno  • nazywa zwroty grzecznościowe | • czytagłośno i cicho  • posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie  • poznając nową osobę,przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśniaznaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **125.**  **Zabawa na łące** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazujew tekście wiersza wersyi rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza |
| **126.**  **Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy  • redaguje ustne podziękowaniew określonej sytuacji | • redagujepodziękowaniewedług wzoru  • poprawnie zapisuje datęi miejsce wydarzenia | • redaguje podziękowanie  • stosuje zwrotygrzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy  • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **127.**  **Gdy ludzie się różnią…** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu  • samodzielniekorzysta ze słownika języka polskiego |
| **128.**  **Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi,że każdy będzie się czułw szkole bezpiecznie |
| **129.**  **Jak rozwiązywać konflikty?** | • czytagłośno,z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze  • wskazuje postacieoraz wydarzenia rzeczywistei fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa postacieoraz wydarzenia rzeczywistei fantastyczne  • pracując w grupie,redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi  • piszesamodzielnie podziękowaniew imieniu Ikukiego | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,redagujeopowiadanie twórczeo dalszych losach bohaterów |
| **130.**  **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechybohaterów utworu  • używa2–3 nazw uczućw notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworui ich relacje  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • używaw notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorce utworu  • samodzielnie, poprawnie pod względem językowymi ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **131.**  **Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialogw tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowyna zadany temat  • dobiera synonimydo czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialogna określony temat  • poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujedialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **132.**  **W Polscepolkę tańczy Polka, czylio pisowni wielką i małąliterą** | • wymienia zasady ortograficzne pisowniwielką literą nazwpaństw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państwi regionów  • wymienia zasady pisowni małą literąnazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowniwielką literą nazwpaństw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państwi regionów  • stosuje zasady pisowni małą literąnazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje nazwypaństw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państwi regionów  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisujemałą literą przymiotniki utworzoneod nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazyz trudnościami ortograficznymi(pisownia małą i wielką literą) |
| **133.**  **Lubię czytaćkomiksy** | • odczytuje dialogiw dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczuciai emocje przedstawionena rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **134.**  **Jak kot stał się lekarstwemna nerwy?** | • czytagłośno,z podziałem na role  • wskazujebohatera utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohatera utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterautworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterzeijego zachowaniu  • wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*  • przedstawia swoje sposoby radzenia sobieze stresem | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórczeo dalszych losach bohatera |
| **135.**  **Jak rozpoznać orzeczeniei podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności  • wskazuje orzeczeniejako określenieczynności lub stanu | • wskazuje podmioti orzeczeniewpodanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdaniaw tekście |  |
| **136−137.**  **Czym różni się zdanieod równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | •przekształcarównoważniki zdaniaw zdania | • przekształca zdaniaw równoważniki zdania |  |
| **138.**  **Rozwiązujemy problemyz przecinkiem** | • wymienia zasadyużycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki,przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe,stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **139−140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** | | | | | |
| **141.**  **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie  • nazywa postacii elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu  • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • układa krótkie opowiadanieo wydarzeniach rozgrywających sięw miejscu przedstawionym na obrazie |
| **142−143.**  **Pragnieniaa potrzeby** | • czytagłośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **144.**  **Zatopić sięw marzeniach** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  •definiuje wersy i rymy  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawiabohatera wiersza  • wskazujew tekście wiersza wersyi rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterzewiersza  • porównuje doświadczenia bohateraz własnymi  • wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • samodzielniekorzysta ze słownika języka polskiego  • używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **145.**  **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redagujeogłoszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datęi miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie  • pisze krótko, zwięźlei konkretnie  • podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **146.**  **Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno  • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu  • określa, czym jest wers, rym, refren | • czytautwór głośno, wyraźnie  • przedstawiapodmiot liryczny  • wskazujew tekściewersyi rymy  • wskazujewers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  • wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemniena pytania zawartew piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **147.**  **Marzenia się spełniają** | • czytagłośno  • wymienia bohaterówtekstu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określatemat artykułu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw tekście artykułu  • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemnąna temat przedstawionyw artykule | • zbierainformacjei opowiadao działalności Fundacji Mam Marzenie  • zbierainformacjei sporządza notatkędo gazetki szkolnejna temat: „Wolontariatw naszej szkole” |
| **148−149.**  **Ciekawe pomysły** | • czytagłośno,z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawiabohaterów utworu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa2–3 cechybohaterówutworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze  • określa cechy bohaterówutworu  • wyrażaswoją opinięo bohaterach,ich zachowaniui prezentowanych pomysłach | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |
| **150.**  **Spotkaniez lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogiw dymkach  • wymieniabohaterówkomiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń | • określa2–3 cechy bohaterówkomiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionychw komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczuciai emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu  • wyczerpująco wypowiada sięna temat wydarzeń przedstawionychw komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **151.**  **Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogiw dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa2–3 cechy bohaterówkomiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionychw komiksie  • układaramowy plan wydarzeń  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczuciai emocje przedstawione na rysunkach  • układaszczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **152.**  **Lubię czytać komiksy** | • rozpoznajenajbardziej znanychbohaterów komiksów  • podaje tytułswojego ulubionego komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanychbohaterów komiksów  • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks  • wymienianajbardziej znanych autorów komiksów  • wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce  • przedstawianajbardziej znanych autorów komiksów  • przedstawia swój ulubiony komiks  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu  • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | • prezentuje początki sztuki komiksowejw Polsce i na świecie  • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów  • prezentuje ulubiony komiks  • określa charakterystyczne cechy komiksu  • sporządzanotatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo pierwszych polskich komiksach |
| **153.**  **Od marynarzydo rycerzy** | • czytagłośno,z podziałem na role | • rozpoznajecharakterystyczne cechy wywiadu | • notujerady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytaniado wywiadu | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **154.**  **Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| **155.**  **Czym różni się zdanie nierozwinięteod zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte odzdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczeniaw zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwijazdania nierozwiniętew zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **156.**  **Przecinekw zdaniu złożonym** | • wymienia zasadyużycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki,przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **157.**  **Marzę,by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogiw dymkach  • wymienia bohatera komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohatera komiksui jego marzenia  • przedstawia miejscei czas wydarzeń  • wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa2–3 cechy bohatera komiksu  • przedstawia marzenia bohatera komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionychw komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohaterakomiksu  • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw komiksie  • odczytuje uczuciai emocje przedstawione na rysunkach  • wypowiada się na temat własnych marzeń | • przedstawia w dowcipny sposóbna kilku rysunkach swoje marzenia  • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórcze zatytułowane„Gdybym został Supermanem…” |
| **158−159.**  **Wakacje tuż, tuż…** | • wymieniakoloryznajdujące się na obrazie  • wymieniapostaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • opisujepejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, orazuzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
|  |  |  |  |  |  |

Opracowała: Lidia Bancerz